

KEY WORDS

ALMAZOVA

Древнегреческая музыка, Пифийские игры, пифийский ном
Ancient Greek Music, the Pythian Games, the Pythian Nome

BERS

Грамматический род, Софокл, *Филоклет*
Gender, *Philoctetes*, Sophocles

BLÖSSNER

Государство, демократия, Платон
Democracy, Plato, *Republic*

BODNÁR

Анаксимандр, наклон эклиптики, Плиний, Сосиген, Энопид, *parapēgmata*
Anaximander, Oenopides, Obliquity of the Ecliptic, *parapēgmata*, Pliny,
Sosigenes

EHLERS

Гораций, дети вольноотпущенников, *libertino patre natus*, *Cn. Flavius Anni f.*
Horace, Sons of Freedmen, *libertino patre natus*, *Cn. Flavius Anni f.*

EASTERLING

Софокл, схолии, *semnos*
Scholia, *semnos*, Sophocles

ERMOLAEVA

Гастрономическая пародия, деревянные таблички из Келлис, древнегреческая эпическая пародия, христианство, школьное образование
Ancient Greek Epic Parody, Christianity, Gastronomical Parody, School Education, Wooden Codices from Kellis

Felgentreu

Атик, вилла, историография, *Письма* 1. 12, *Письма* 5. 6, Плиний Младший, собственность, *ktēma es aei*
Atticus, *Ep.* 1. 12, *Ep.* 5. 6, Historiography, *ktēma es aei*, Ownership, Pliny the Younger, Villa

FUHRER

Валерий Флакк, Гораций, *Илиада*, Стаций, *teichoskopia*
Horace, *Iliad*, Statius, *teichoskopia*, Valerius Flaccus

GAGARIN

Женские образы, *Прометей прикованный*, прогрессивный взгляд на цивилизацию, Эсхил
Aeschylus, Female Images, *Prometheus Bound*, Progressive View of Civilization

GAVRILOV

Авторство, Беседы, письмо Арриана к Л. Геллию, Энхиридион, Эпиктет, Флавий Арриан.
Authorship, Discourses, Encheiridion, Epictetus, Flavius Arrian, Letter of Arrian to L. Gellius.

НАВЕРМЕНЛ

Непрерывный космический цикл, Ориген, раннехристианская теология
Origenes, Perpetual Cosmic Circle, Early Christian Theology

HALLOF

Греческая эпиграфика, Кос, надгробная надпись
Cos, Funeral Inscription, Greek Epigraphy

HOLZHAUSEN

Страх или любовь, *Царь Эдип*, Эсхил
Oedipus the King, Aeschylus, Love vs. Fear

KEYER

Гораций, *Послания*, история античной культуры
Cultural History of Greece and Rome, *Epistles*, Horace

KRUMEICH

Древнегреческий театр, изображения и рецепция древнегреческого театра, изображения Диониса, *mallotos chiton*, Паппосилен, сатирическая драма, Силен
Dionysian Iconography, Greek Theatre, Images and Reception of the Greek Theatre, *mallotos chiton*, Papposilen, Silen, Satyr Play

LUCARINI

Конъектуры, критика текста, Светоний
Conjectures, Textual Criticism, Suetonius

MANUWALD

Аристотель, гражданское чувство как компетенция, Платон, *Политика*, *Протагор*
Aristotle, Plato, *Protagoras*, *Politics*, Public Spirit as a Competency

MEYER-KALKUS

Аббат Дюбо, декламация, естественный стиль речи, Лессинг, мелопея, ритмопея, сопереживание, французская трагедия

Abbé Dubos, Declamation, French Tragedy, Lessing, Melopoie, Natural Style of Speech, Rhythmoie, Sympathy

REBENICH

История антиковедения, историзм, научная эмиграция после 1933 г., организация науки, Эдуард Шварц, *Acta Conciliorum Oecumenicorum*

Acta Conciliorum Oecumenicorum, Emigration of Scholars after 1933, Historico-critical method, History of Classical Studies, Organisation of Scholarship, Eduard Schwartz,

RÖSLER

Вдохновение, мольба о защите, певец, песнь, *autodidaktos*
Autodidaktos, hikesia, Inspiration, Singer, Song

SCHADE

Архилох, интертекстуальность, папирология, рецепция, ямбическая поэзия

Archilochus, Iambic poetry, Intertextuality, Papyrology, Reception Studies

SCHÜTRUMPF

Аристотель об историографии; Аристотель о поэзии; трагедия; философский характер поэзии

Aristotle on Historiography; Aristotle on Poetry; Philosophical Character of Poetry; Tragedy

TAPLIN

Древнегреческие указательные местоимения; Софокл; *Филоклет*; *Царь Эдип*

Sophocles, *Philoctetes*, *Oedipus the King*, Greek Deictic Pronouns

Tompkins

Международный комитет исторических наук, Фридрих Виттингхоф, Карл Маркс, Мозес Финли, Йозеф Фогт

International Committee of Historical Sciences = Comité International des Sciences historiques, M. I. Finley, Karl Marx, Friedrich Vittinghoff, Joseph Vogt

VERLINSKY

Биография оратора Лисия, *Государство* Платона – драматическая дата, Кефал, персонажи диалога, праздник богини Бендис

Cephalus, Dramatis Personae, Festival of Bendis, Lysias' Biography, Plato's *Republic* – the Dramatic Date