

## Keywords

ALMAZOVA

Aristotle, paralogism, *Poetics*, recognition  
Аристотель, паралогизм, *Поэтика*, узнавание

DRUZHININA

*Letter of Aristeas*, *Septuagint*, textual criticism  
критика текста, *Письмо Аристея*, *Септуагинта*

ERMOLAEVA

Neo-Hellenic poetry, Antonios Palladoklis, Georgios Baldani  
Антоний Палладоклис, Георгий Балдани, неоэллинистическая поэзия

KEYER

inscription, Latin epigraphy, Roman Britain, stylus  
латинская эпиграфика, надпись, Римская Британия, стилос

KOSTYLEVA

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff, Vladimir Beneševič, correspondence, Sinai MSS, textual criticism  
В. Н. Бенешевич, У. фон Виламовиц-Мёллендорф, критика текста, переписка, синайские рукописи

LUCARINI

choral poetry, Greek lyric, Greek metre, hexameter  
гексаметр, греческая лирика, греческая метрика, хоровая поэзия

PAVLICHENKO, CHISTOV

Greek epigraphy, lead letter, Berezan  
Березань, греческая эпиграфика, свинцовое письмо

POZDNEV

Aias, Athens, Homer, *Iliad*, rhapsodes  
Афины, Аякс, Гомер, *Илиада*, рапсоды

## SEIDENSTICKER

division of the chorus, Euripides' *Cyclops*, speaker designation  
распределение реплик, разделение хора, *Циклон* Еврипида

## SEDLEY

*Cratylus*, etymology, flux, Plato, *Sophist*  
Кратил, Платон, *Софист*, течение, этимология

## SMITH

death, Diogenes of Oinoanda, Epicurean, inscription, old age  
Диоген из Эноанды, надпись, смерть, старость, эпикуреец

## ZHELTOV, ZHELTOVA

Epicurus' and Democritus' traditions, Latin personal pronouns, motivation of  
language sign, phonosemantics, sound symbolism, submorphemic neutralization  
звуковой символизм, личные местоимения в латинском языке, мотивация  
языкового знака, субморфемная нейтрализация, традиции Эпикура  
и Демокрита, фоносемантика