

*Alain Schnapp*

*Professeur émérite d'archéologie grecque,  
Université Paris I, Panthéon-Sorbonne*

alain.schnapp@inha.fr

DES MONUMENTS À L'HISTOIRE :  
LA RAISON DES RUINES ET  
MICHEL DE MONTAIGNE

Michael Rostovtzev was among the few scholars of the 20<sup>th</sup> century to dominate the sometimes conflicting, or feeble at least, connections between history and archaeology. By questioning Michel de Montaigne's curiosity for Roman antiquities and his critical lecture of the antiquary works, this paper intends to demonstrate how Montaigne has led the foundations of an epistemology of Antiquity that anticipated the research and works of the Russian master.

Михаил Ростовцев – один из немногих ученых XX в., кому удалось достичь мастерства в истории и археологии – двух областях, которые часто слабо связаны между собой, а иногда даже вступают в конфликт. В статье показано, как Мишель Монтень, интересуясь римскими древностями и критически оценивая работы антикваров, заложил основы понимания античности и оказался в этом предшественником М. И. Ростовцева.