

Gauthier Liberman

PETITS RIENS SOPHOCLÉENS : *ANTIGONE* II*
(V. 162–169, 189–190, 203–204, 207–208, 241–242,
253–254, 289–290, 320–321, 370–375, 389–390,
392–393, 413–414, 444–445, 497–501)

This is the second of five sets of text-critical, exegetical and sometimes metrical remarks on *Antigone*. These **Sophocleuncula* are not only minute philological notes but they involve broader issues having a bearing on the interpretation and meaning of the drama as a whole. These remarks were composed with a view to drawing attention to a number of forgotten or unseen difficulties and to trying to address a number of seen but unsolved problems more efficaciously. The text and meaning of not a few other passages from other works of Sophocles or of other writers (e.g. Aeschylus' *Agamemnon*) are also dealt with.

Статья представляет собой вторую из пяти последовательных публикаций, содержащих замечания о критике текста, экзегетических и метрических сложностях в *Антигоне* Софокла. **Sophocleuncula* посвящены не только частным филологическим проблемам, но и более общим вопросам, значимым для интерпретации драмы в целом. Заметки призваны привлечь внимание к ряду забытых или упущенных из виду сложностей и предложить более действенные решения осознаваемых, но нерешенных проблем. К анализу привлекается также немало пассажей из других произведений Софокла и других авторов (например, из *Агамемнона* Эсхила).

* « On obtiendrait donc, ai-je écrit (*Hyperboreus* 28 : 1 [2022] 42) à propos des vers 29–30, οἰωνοῖς | γλυκὺν ἔρμαιον εἰσօρμᾶσι πρὸς χαρὰν βορᾶς, « douce bonne fortune pour les oiseaux qui s'y précipitent en vue d'un jouissif repas » : il est difficile de nier qu'un tel vers soit digne de Sophocle ». Pour que le vers soit digne de Sophocle, il faut lire οἰωνοῖς γλυκύ | ἔρμαιον εἰσօρμᾶσι πρὸς χαρὰν βορᾶς. Je prie donc le lecteur de bien vouloir noter la correction. Dans la même observation (43 n. 62), il nous échappé que d'une conjecture notre suggestion sur *Iliade* 1, 5 se rapproche inédite d'A. Heubeck publiée par W. Burkert dans P. J. Finglass, C. Collard, N. J. Richardson (edd.), *Hesperos. Studies in Ancient Greek Poetry Presented to M. L. West on his Seventieth Birthday* (Oxford 2007) 59–60.