

Salvatore Tufano

WITH OR WITHOUT A *KOINON*.
THE *LONGUE DURÉE* OF
TWO REGIONAL FESTIVALS.
I. THE PAMBOIOTIA AND THE BASILEIA
FROM THEIR BEGINNINGS
TO THE FOURTH CENTURY BC

The paper offers the first half of a comprehensive historical survey of the two most important Boiotian regional festivals, i.e. the Basileia of Lebadeia, for Zeus Basileus, and the Pamboiotia of Koroneia, for Athena Itonia. The author contends that these festivals had a regional impact and were performed independently of the existence of a federal government in Boiotia. Part I, in particular, addresses the origins of the two festivals and their status in the fourth century BC. Until the end of the fifth century BC (Section 1), the Pamboiotia are not attested with this name, but indirect evidence of literary and archaeological nature suggests that ritual processions and contests were held in Koroneia for Athena Itonia. The Basileia were only established in 371 BC, but in the sixth and the fifth centuries BC Lebadeia gained a wide reputation as an oracular site, also abroad. Section 2 concentrates on the fourth century BC, which marks the actual beginning of the Basileia. The literary and epigraphic evidence of the fourth century BC on this festival is discussed, but needs to be integrated with later sources: this is possible because of the continuity of the Basileia throughout the Hellenistic and the Republican periods. The Basileia were an individual competition and, although Theban in its first initiative, the festival became a national venture of the Boiotians. The fourth century BC marks a gap in the extant evidence on the Pamboiotia. The author contends that this was a moment of minor fortune for the festival and that the Basileia, at first, substituted the Pamboiotia as an occasion of self-celebration in Boiotia.

Публикуется часть I статьи, в которой автор дает всесторонний исторический обзор двух наиболее важных беотийских празднеств – Басилей в Лебадее в честь Зевса Басилевса и Памбеотий в Коронее в честь Афины Итонии. Автор доказывает, что они имели региональное значение и проводились вне зависимости от существования в Беотии федерального органа управления. В части I рассматривается предыстория этих праздников и их статус в IV в. до н. э. Вплоть до конца V в. (раздел 1) не засвидетельствовано название “Памбеотий”, но косвенные письменные и литературные свидетельства позволяют предположить, что в Коронее проводились процессии и состязания

в честь Афины Итонии. Басилеи были учреждены только в 371 г. до н. э., но и в VI и V вв. Лебадея была известна за пределами Беотии благодаря своему оракулу. В разделе 2 автор обращается к IV в. до н. э., когда начали проводиться Басилеи. Обсуждаются письменные и археологические свидетельства IV в., но многие предположения делаются на основании более поздних источников, что обоснованно благодаря непрерывности существования Басилеев в эллинистическое и римское время. Басилеи предусматривали индивидуальные состязания. Учрежденные по инициативе Фив, они затем стали национальным праздником всех беотийцев. Для IV в. до н. э. нет свидетельств существования Памбеотий. Автор полагает, что в это время они были в упадке – как повод продемонстрировать этническую идентичность их заменили Басилеи.