

Salvatore Tufano

WITH OR WITHOUT A *KOINON*.
THE *LONGUE DURÉE*
OF TWO REGIONAL FESTIVALS.
II. THE PAMBOIOTIA AND THE BASILEIA
FROM THE HELLENISTIC TO
THE IMPERIAL PERIOD

The paper offers the second half of a comprehensive survey of the two most important Boiotian regional festivals, i.e. the Basileia of Lebadeia and the Pamboiotia of Koroneia. The author contends that these competitions had a regional impact and were performed independently of the existence of a federal government in Boiotia. This article, in particular, addresses the Hellenistic and Roman periods of these festivals. The third and the second centuries BC (Section 3), before the dismantlement of the Boiotian *koinon* in 171 BC, saw the great success of both the Basileia and the Pamboiotia. The Basileia were an individual competition and the federal government decided, around 221/0 BC, to declare this a sacred festival. The Pamboiotia became, from the early third century BC, a military event, because there were contests for military units and these could perform their training. This difference explains why, after 171 BC, the Pamboiotia disappeared and the Basileia continued as a local festival with a new name, Trophonia (Section 4). The first century BC saw a new regional organization, in Boiotia, with the reprise of a *koinon*. The Roman *koinon* was not a political body but could manage regional festivals and the Boiotians as a whole decided to rename the Trophonia with their original name and to re-start the Pamboiotia. The author claims that the Roman government strongly influenced the choice to abandon the military aspects of the Pamboiotia. The external influence also explains why, in the imperial period (Section 5), the Basileia were probably renamed Kaisareia and substituted by the imperial cult in Lebadeia. The late, short fate of the new Trophonia in the third century AD is exceptional and could indicate that the Boiotian *koinon* now chose to focus more on the Pamboiotia as a regional festival. The cult in Koroneia is still important in the imperial period; the last clear signs of individual contests in Koroneia date to the first century AD and in the II Century AD Koroneia was mostly a meeting point for the Boiotians. The study demonstrates that the *longue durée* of the Pamboiotia and the Basileia (fifth/fourth cent. BC – third cent. AD) depends on the Boiotian use of these regional festivals as carriers of collective memory.

Статья представляет собой всесторонний исторический обзор двух наиболее важных беотийских региональных празднеств – Басилей в Лебадее и Памбеотий в Коронее. Автор утверждает, что эти состязания имели региональное значение и проводились вне зависимости от существования в Беотии федерального правительства. Вторая часть посвящена эллинистическому и римскому периоду существования празднеств. III–II вв. до н. э. (раздел 3), до упразднения Беотийского союза в 171 г., – время расцвета как Басилей, так и Памбеотий. Басилеи, на которых проводились индивидуальные соревнования, федеральные власти ок. 221/220 г. решили провозгласить священными. Памбеотии с начала III в. становятся военным празднеством, на них соревнуются воинские отряды, показывая результаты своих тренировок. Этим различием объясняется, почему после 171 г. Памбеотии исчезли, а Басилеи продолжили свое существование как локальный праздник под новым именем – Трофонии (раздел 4). В I в. до н. э. вновь возрождается Беотийский союз. Это объединение римского времени не имело политического значения, но могло организовывать региональные празднества, и беотийцы как единое целое решили вернуть прежнее название Трофониям и снова начать проводить Памбеотии. По мнению автора, исчезновение военных черт в праздновании Памбеотий объясняется влиянием римских властей. Такое же внешнее влияние объясняет, почему в эпоху империи (раздел 5) Басилеи, вероятно, были переименованы в Кесареи и поставлены на службу культу императора в Лебадее. Существование новых Трофоний в III в. н. э. продолжалось совсем недолго, и это позволяет предположить, что Беотийский союз предпочел сосредоточиться скорее на Памбеотиях как региональном празднике. Культ в Коронее сохраняет свое значение в эпоху империи; последние недвусмысленные свидетельства индивидуальных состязаний там относятся к I в. н. э., и во II в. Короней – преимущественно место собраний беотийцев. В статье доказывается, что необычайно длительное (с V/IV в. до н. э. по III в. н. э.) существование Памбеотий и Басилей связано с тем, что для беотийцев они стали носителями коллективной памяти.