

## CONSPECTUS

### I

NIKOLAI KAZANSKY:

Alphabetic and Syllabic Writing: Problems of Reading ..... 5

FREDERIK M. J. WAANDERS:

Παντοῖα – a mixed salad ..... 16

Е. Ю. БАСАРГИНА:

Материалы к теме “Античные врачи о пьянстве”

[Ekaterina Basargina. Antike Ärzte zum Alkoholismus – eine Materialsammlung\*] ..... 22

B. В. ЗЕЛЬЧЕНКО:

Молчание Эринны (*AP* II, 108 – 110)

[Vsevolod Zeltchenko. Le silence d'Erienna\*\*] ..... 37

CHRISTOPH EUCKEN:

Die Doppeldeutigkeit des platonischen *Menexenos* ..... 44

ALEXANDER VERLINSKY:

Socrates' method of etymology in the *Cratylus* ..... 56

SOUREN ТАКНТАЯН:

Ephoros F 42 und Platon ..... 78

С. И. ФИНОГЕНОВА, С. Р. ТОХТАСЬЕВ:

Новые данные о культе Афродиты в Гермонассе

[Svetlana Finogenova, Sergej Tokhtas'ev. Ein neues Zeugnis des Aphrodite-Kultus  
in Hermonassa\*] ..... 83

MARTIN HENGEL:

Die ersten heidnischen Leser der Evangelien ..... 89

### II

F. X. RYAN:

Die Fasten der Erstgewählten des Senates ..... 112

MEIKE RÜHL:

“Confer gemitus pariterque fleamus!” Die Epikedien in den *Silven* des Statius ..... 114

HEIKKI SOLIN:

Zu römischen Kalenderdaten in griechischen Urkunden ..... 127

OLGA BUDARAGINA:

Claudian's “inamoenus uterque alveus” and its sources ..... 135

VЛАДИМИР I. МАЗХУГА:

La notion de *qualitas* dans la doctrine grammaticale romaine ..... 140

ALEXANDR TSCHERNJAK:

Sidonius Apollinaris und die Burgunden (*Sid. Ap. carm.* 12) ..... 158

### III

А. Л. ХОСРОЕВ:

Что если пахомиевы монахи

[Alexander Khosroyev. Zur Frage nach der Ration der pachomischen Mönche\*] ..... 169

О. В. ПАНЧЕНКО:

Поэтика уподоблений в древнерусской агиографии

[Oleg Panchenko. Die Poétik der Angleichung in der altrussischen Hagiographie\*] ..... 181

REINHART MEYER-KALKUS:

Epikureische Aufklärung in Deutschland – Johann George Sulzers Gespräch mit  
Friedrich II. von Preußen am 31.12.1777 ..... 191

GEFÖRDERT DURCH EINE ZUWENDUNG DER ALFRIED KRUPP VON BOHLEN UND HALBACH-STIFTUNG

Статьи на иностранных языках сопровождаются резюме по-русски

\* Zusammenfassung auf Deutsch

\*\* Résumé en français